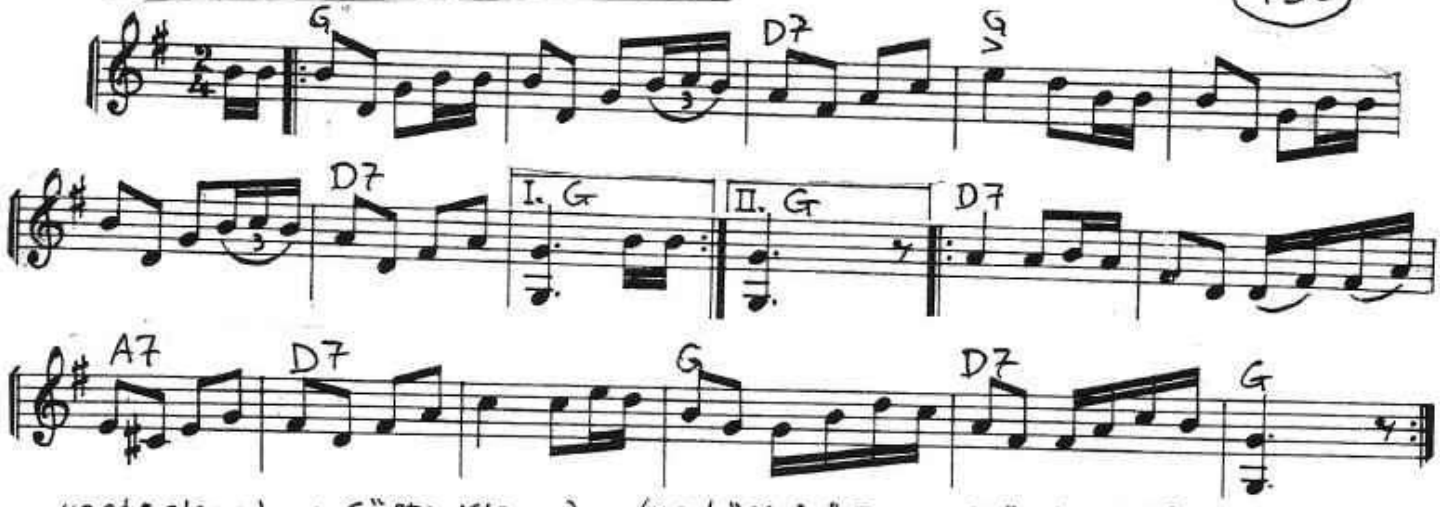
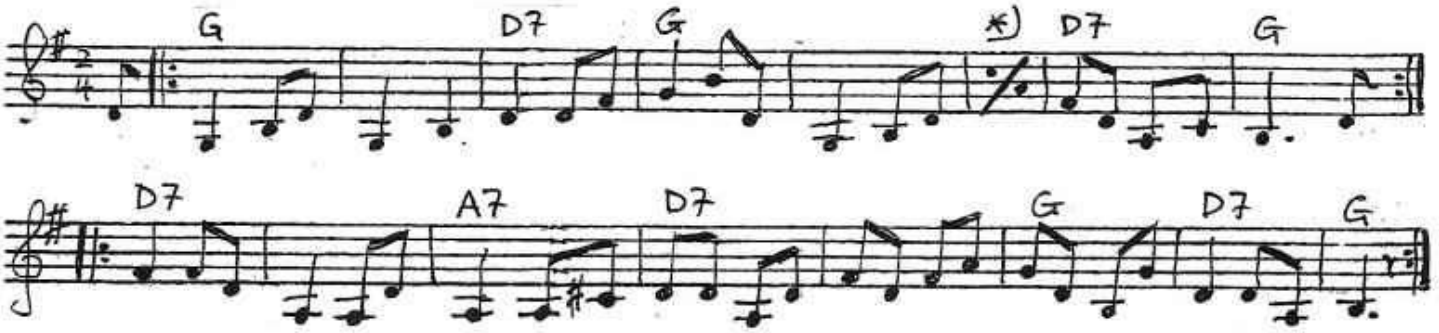
# Brudmarsch från Tuna, Småland, eft. Ossian Gren (430)




Uppteckned av Gösta Klemming. (ur häftet "50 småländska låtar")
Nedan: Andrastämma av Allan Westin, Stockholm, 2025.




En av de sista småländska allmogespelmännen av den s. k. genuina typen var tegelslagarmästaren Ossian Green i Älö, Södra Vi. Green föddes i Vena 1876 men flyttade tidigt till Södra Vi där han dog 1951. De låtar som Green spelade var huvudsakligen 16-delspolskor. Men han kunde även valser varav han komponerat ett flertal. Många låtar hade namn som t. ex. Snickar-Eriks Polska, Karl Jansas Polska och Mäster Karls polska, alla slängpolskor av den typ som man med förkärlek dansade i norra Kalmar län ända in i vår tid.

Men Green spelade även polskor av 8-delstyp. Polskan nr 19 som Green lärt sig i Målilla efter Snickar-Erik utgör ett gott exempel på denna polsketyp.

Mäster Karls Polska hade Green lärt sig av en skomakare Karl Lönngren i Södra Vi. Den får anses vara den bästa representanten för Greens slängpolskor.

Greens farfar som var sockenskomakare i Tuna (Kalmar län) var också spelman. Efter honom hade Green brudmarschen, ~~nr 20~~. Den användes när brudparet gick ut ur kyrkan efter vigseln. Då gick fiol- och klarinettspelmän med trumslagare i täten med brudparet och 6 till 8 brudtärnor följande efter. Tärnorna brukade då med ett stilla smil över läpparna sjunga följande vers till marschens första repris. Andra reprisen trallade man endast.

Ja, vi e så sams
ja, vi e så sams
Vi skolen aldrig träta
Ja, vi e så sams
ja, vi e så sams
Vi skolen aldrig slåss

Som tra lall lallalalla o.s.v.

*) tecknet % betyder: Upprepa föregående takt eller figur

Denna marschmelodi är inte unik utan känd i ett flertal varianter i Småland. Det intressanta i detta fall är att man använde trumma vid bröllopen i Tuna socken. Detta var annars förbjudet i alla socknar i landet utom i Värends-socknarna som tack vare Blendalegenden hade särskilt tillstånd därtill sedan Karl XI:s tid.



Ossian Green
Älö, Södra Vi
(N. om Vimmerby)